Komitet Organizacyjny
Koordynatorka i pomysłodawczyni projektu:
dr Elżbieta Grzyb
oraz
Patrycja Ambroszczyk, Patrycja Fruba, Julia Gader, Grażyna Jakubowska, Piotr Starczewski

Kapituła konkursu literackiego
Literaturoznawcy: Gertrude Gibbons, York University, Wielka Brytania, dr Elżbieta Grzyb, Uniwersytet Warszawski, prof. Mark Rudnicki, George Mason University, Wirginia, Stany Zjednoczone
Aktorzy Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem:
Joanna Banasik, Krzysztof Wnuk
Studenci i absolwenci: Patrycja Fruba, Piotr Starczewski, Patrycja Ambroszczyk, Julia Gader

Zespół aktorski:
Antonina Cieliczko, Joanna Sobierajska, Gabriela Błaszczyk, Natalia Budzińska, Paula Walczyńska, Jagna Głowaczewska, Piotr Starczewski, Patrycja Fruba, Patrycja Ambroszczyk, Kacper Korbut, Alicja Tomczak, Dawid Domagała, Tomasz Januchta, Gabriel Kolebacz, Anna Kopyś, Justyna Harań, Zuzanna Świderska, Kinga Sierzputowska

Organizator: Centrum Nauczania Języków Obcych UW

Sponsor: CANAL+ Polska

Partnerzy: Teatr Witkacego, Radio Kampus, George Mason University

Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again.

Fail Better

Samuel Beckett

II FESTIWAL
10-MINUTE PLAYS

16 MAJA 2026

II Festiwal 10-minute plays to całoroczny projekt, w ramach którego odbywa się konkurs na napisanie sztuki dziesięciominutowej, warsztaty teatralne, prezentacje sceniczne nagrodzonych sztuk i „rozmowy istotne", do których zapraszamy publiczność i twórców.

Tegorocznym tematem jest porażka – jej miejsce (lub nieobecność) we współczesnej kulturze i języku.

Impulsem do podjęcia tej refleksji było tegoroczne seminarium „Fail Worse" zorganizowane podczas Trinity Arts and Humanities Research Festival w Trinity College w Dublinie. Rozmowy tam prowadzone ujawniły, jak wiele pytań o sens naszych wyborów i wartości pozostaje niewypowiedzianych.

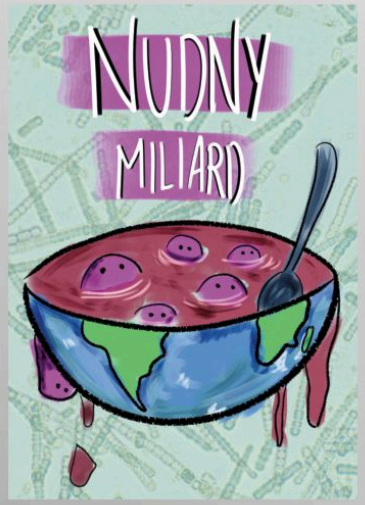


- Czy w kulturze zdominowanej przez potrzebę efektywności jest miejsce na porażkę?
- Kto dziś definiuje, czym jest sukces – i na jakich warunkach mamy go osiągać?
- Czy porażka ma istnieć jedynie w funkcji „stadium przejściowego" na drodze do zwycięstwa?
- Jak mówić o porażce inaczej niż w kategoriach binarnych?

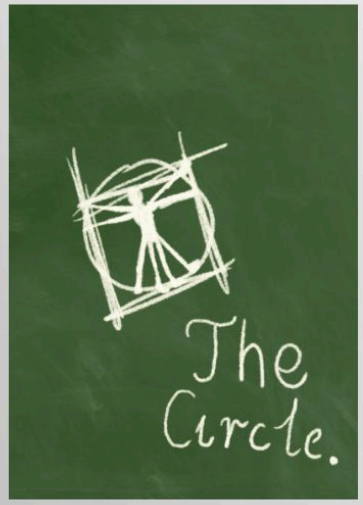
Refleksja na temat porażki może stać się okazją do rozpoznania własnych potrzeb i ograniczeń. Wierzymy, że ten temat może być wyzwalający i otwierać przestrzeń dla alternatywnych sposobów myślenia, działania i bycia.

Sztuki, które zostały wyróżnione w tym roku, są artystyczną refleksją zainspirowaną zaproponowanym tematem.

SZTUKI



Nudny miliard
Gabriel Kolebacz



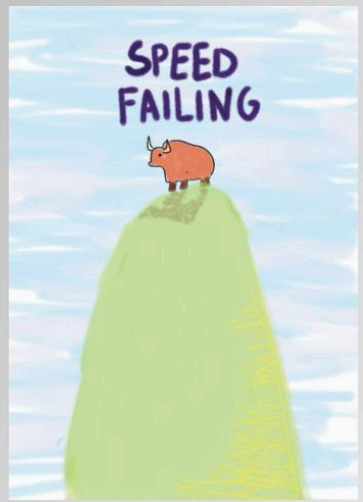
The Circle
Aidan Harris- Cross



The Rehearsal
Anna Kopyś



Wszystko w porządku
Maria Skwirowska



Speed failing
Tomasz Januchta



Pusty wieczór
Maja Bednarek

Autor grafik dla sztuk: Gabriel Kolebacz