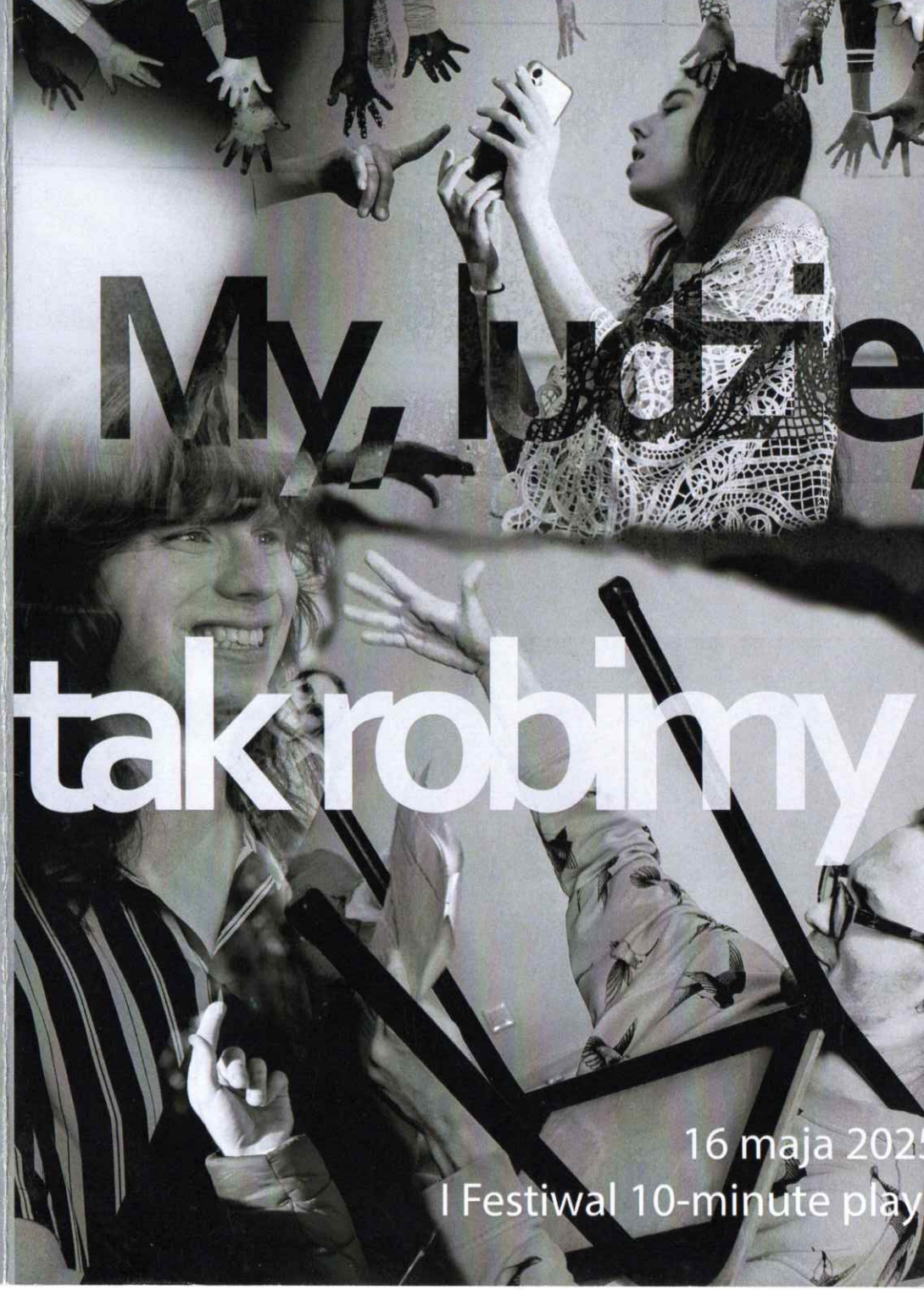

Teatr Witkacego
Canal Plus
Centrum Nauczania Języków Obcych
Radio Kampus
Potemotem
Uniwersytet Warszawski
@10mpfestiwal


My, ludzie
tak robimy
16 maja 202
I Festiwal 10-minute play

Let's
unlock human potential,
build community and enrich
the quality of life by engaging people in the theatre
that reflects the wonder and complexity of our time.

DNA festiwalu

Jest rok 2018. Doktor Elżbieta Grzyb, literaturoznawczyni i badaczka tłumaczeń Stanisława Ignacego Witkiewicza tropi ślady obecności artysty na amerykańskiej scenie. Eksploruje ten-minute play - formę dramatyczną wywodzącą się z tradycji jednoaktówki, której próżno szukać w teatrach polskich. Organizuje autorski kurs w Centrum Nauczania Języków Obcych na Uniwersytecie Warszawskim - okazuje się, że absurdalne sztuki przemawiają do studentów i wpisują się w ich szybkie tempo życia. Czytają je w drodze na uczelnię, tłumaczą i piszą własne dramaty. Wybucha pandemia - na skrzynkę spływa rekordowa liczba sztuk o relacjach i współczesności.

Konkurs literacki My, ludzie, tak robimy

Kolejny krok na drodze do popularyzacji tejniszowej formy dramatycznej to kurs ogólnouniwersytecki opracowany przez dr Grzyb "Ten-minute plays odsłona druga, czyli wyrwij się codzienności" realizowany we współpracy z Teatrem im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem. Wspólne stają się: filozofia pracy, szacunek do widza, metafizyka. Krzysztof Wnuk i Joanna Banasik pracują ze studentami podczas warsztatów teatralnych, a w I edycji festiwalu przygotowują aktorów. Jak? Stawiając na minimum efektów scenicznych, maksimum treści, traktując teatr jako eksperyment i spotkanie z drugim człowiekiem.

Społeczność i co dalej

Nowa forma wypowiedzi daje możliwość debiutu, mieści się w każdej przestrzeni, a jest pojemna tematycznie. W czasach przebodźcowania i krótkiego uwagi ma szansę zatrzymać widza. Czy wejdzie do repertuaru teatrów? Być może najpierw tych off-owych. Chcemy wydać antologię ten-minute plays, popularyzować temat robiąc kolejne edycje festiwalu i stworzyć nową platformę "rozmów istotnych". Zostań z nami na dłużej.

A 10-minute play is a streak of theatrical lightning.
It does not last long, but its power can make your hair stand on end.

PROGRAM

In this economy? by Pola Kochan

Jazz Bar by Maria Sawicka

Mirraż by Remigiusz Cynkier

Why did the chicken cross the road? by Laura Urraca-Makuch

Next, please by Alicja Tomczak

Kto będzie szczekał? by Miłosz Broniszewski

Zespół aktorski:
Olga Adamczyk, Patrycja Ambroszczyk,
Izabela Borkowska, Antonina Cebula, Patrycja Fruba,
Julia Gader, Karolina Jonarska, Rafał Kamiński,
Kacper Korbut, Katarzyna Mazur, Jan Niewiarowski,
Angela Elisabeth de Ocampo, Weronika Sekta,
Piotr Starczewski, Alicja Tomczak, Julia Zięba

Komitet Organizacyjny:
dr Elżbieta Grzyb, Olga Adamczyk,
Patrycja Ambroszczyk, Izabela Borkowska
Patrycja Fruba, Piotr Starczewski, Julia Gader,
Grażyna Jakubowska