
EUROPEJSKI
KONGRES
JĘZYKOWY
2018
TRADITION VS. INNOVATION
Which way to go in foreign language teaching?
11-12 maja 2018 r.
Uniwersytet Warszawski

Dramat na zajęciach dla dorosłych

dr Elżbieta Grzyb
SzJO Uniwersytet Warszawski

pase
łączy nas jakość
EUROPEJSKI KONGRES JĘZYKOWY 2018

Dramat





dramat – jeden z trzech podstawowych rodzajów literackich, oprócz liryki i epiki, którego główną formą wypowiedzi jest dialog i monolog.

dramat – „dotykające kogoś nieszczęście” (potocznie)

Jak uczą się dorośli ?

Dorosłych nie możemy zmusić do nauki (a czy kogoś możemy?)

Do zdobywania wiedzy muszą mieć wewnętrzną motywację.

Jak ją możemy kształtować?

10 – minute play

GENEZA: HUMANA FESTIVAL, LOUISVILLE 1977

jest krótka - jeden akt lub jedna scena, jedna metafora,

zawiera akcję – z początkiem, środkiem i zakończeniem,

opiera się na postaci – a nie na kostiumach, scenografii i efektach specjalnych,

konflikt dramatyczny kreowany jest w języku, poprzez dialog i działania podejmowane przez bohaterów,

ogromna rola „subtext” – tego, co implikowane, raczej niż wyrażone wprost.

10 – minute play

A 10-minute play is a streak of theatrical lightning.

It does not last long, but its power can make your hair stand on end.

Potato salad



Co będzie tematem sztuki?
Potato salad jako metafora?

A kitchen and adjoining room

somewhere in a complicated America

Problematyka

Rola instytucji państwowych w wychowaniu – system edukacji

Utrata więzi rodzinnych, sąsiedzkich

Brak wartości: nihilizm, cynizm, agresja fizyczna i psychiczna

Potato salad jako metafora

więzi społeczne

wartości rodzinne

tradycja

Zastosowanie na zajęciach






SKIL
LS

czytanie między wierszami, znaczenia implikowane

grupa słucha przeczytanego przez uczestników kursu tekstu

The use of taboo words in modern art reflects the condition of our culture therefore it is a natural part of modern discourse. Do you agree?

Rola instytucji państwowych w wychowaniu dzieci i młodzieży (dyskusja)

Gramatyka i leksyka

OKRESY WARUNKOWE

JĘZYK POTOCZNY, SLANG

If I had eaten more potato salad, I would…… now.
If I had eaten more potato salad, my girlfriend would ……now.
If I had eaten more potato salad, my mother would ……now

Cykl Kolba


Doświadczenie
ćwiczenia,
symulacje, gry
Refleksja
Wnioski z
doświadczenia
Wiedza
wykład, teoria,
zasady, reguły
Zastosowanie
odniesienie do
realiów
zawodowych

PRACA DOMOWA



Walter Wykes

Family 2.0

Ann Wuehler

The man who went insane from money

http://www.10-minute-plays.com

Źródła

http://www.10-minute-plays.com

Craig, L. *What I meant was : New Plays and Selected One-Acts*, Theatre Communications Group 1998.
Kushner, T. *Death and Taxes. Hydriotaphia OR – the Death of Dr. Browne*, Theatre Communications Group 1998.
48 Hours in…Harlem, 10-minute plays. Vol. 1. Anthology, Harlem9 2016.
Wykes, W., *The Profession, The Father Clock, Fading Joy* w: *Three Plays of the Absurd*, Black Box Press, Los Angeles 2006.
Burton, R. (red), *Long Story Short. An anthology of (Mostly) 10-minute Plays,* Playwrights Canada Press, Toronto 2016.

Dziękuję za uwagę.